

MEDIA KIT

PUBLICIDAD



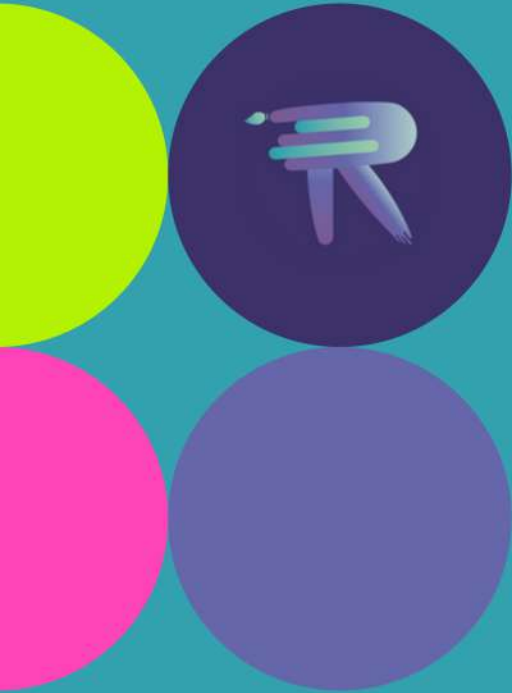
El crecimiento
de la
animación
Iberoamericana

¿POR QUÉ ANUNCIARTE CON NOSOTROS?

- Somos el primer y único medio especializado en animación iberoamericana.
- Entendemos la industria animada.
- Apoyamos a las producciones de la región y el talento de nuestros artistas.
- Creemos en el periodismo cultural y así lo demostramos en todas nuestras publicaciones.



CONOCE NUESTROS NÚMEROS



Usuarios: +14.000 /mes
Vistas: +21.000 /mes



+14.500 seguidores



+900 seguidores



+620 seguidores
+400 me gusta



+2.000 seguidores



Países más leídos

México

España

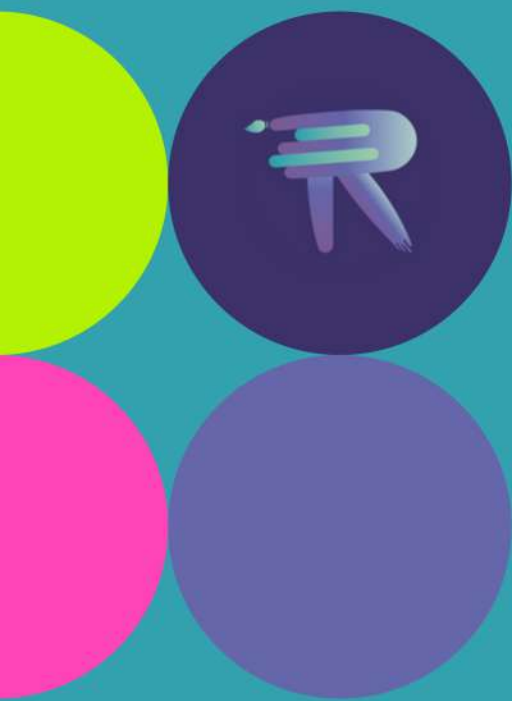
Argentina

Colombia

Chile

Perú

EEUU



¡CRECE CON NOSOTROS!

Conoce nuestros paquetes

Tarifas vigentes hasta junio 2025

RADIX

HOME

PUBLICIDAD DE BANNERS



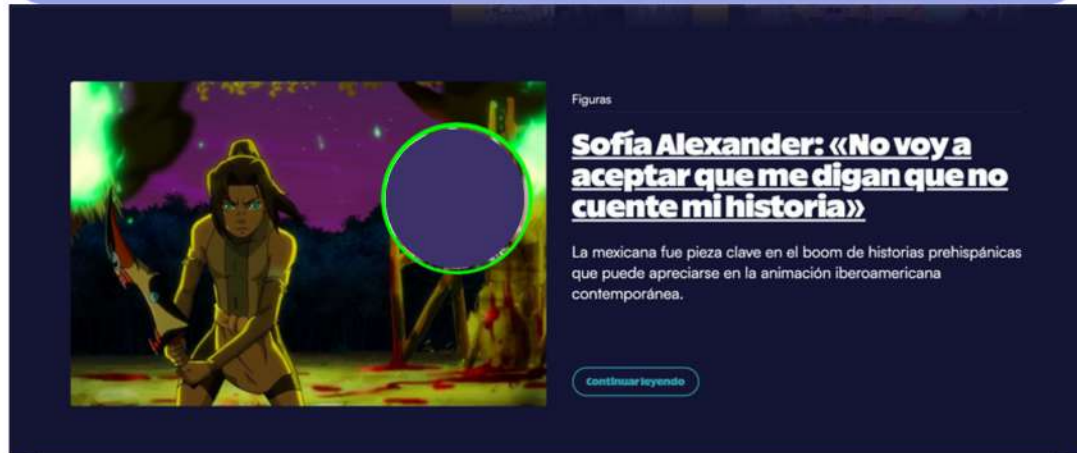
1



2



3



4

Críticas



Crítica: Sustos ocultos de Frankelda

Figuras



Arturo y Roy Ambríz: «lo mejor que le pudo pasar al stop motion fue la popularización del CG»

Educación



¿Cómo se hace el pitch de un proyecto animado? Con Carlos Salas, Ari Navarrete y Humberto Carvera



Crítica: Love, Death + Robots - "Albaro"



Alberto Vázquez: «Con la animación también podemos hablar de temas adultos»



El Taller del Chucho presenta sus cursos de septiembre 2022



Crítica: Home Is Somewhere Else



René Castillo: «Hay un encanto especial en el stop motion»



Belli Ramírez impartirá charla sobre consejos logísticos de producción en animación

Artículos

¿Qué necesita Iberoamérica para ganar el Oscar a Mejor película animada?

A pesar de los avances cosechados en los últimos años, la animación iberoamericana ha batallado por hacerse con la credibilidad que brinda el Premio de la Academia.

[Continuar leyendo](#)


Lo último



Pablo León y Remember Us, corto animado sobre la guerra civil salvadoreña



El Hombre de Lizo y Carlos Montaña en la selección oficial de cortos del OIAF 2022



Trailer y póster de El paraíso



03/06/22

Arturo y Roy Ambríz confirman el regreso de Sustos ocultos de Frankelda



03/06/22

La animación española entre las protagonistas de Píxotati 2022



03/06/22

Perlimps y Unicorn Wars en la selección oficial del Ottawa International Animation Festival 2022



03/06/22

Trailer y póster de Tromba Trem: O Filme



06/06/22

Crítica: The Monkey

Secciones

[Noticias](#)
[Críticas](#)
[Figuras](#)
[Educación](#)
[Artículos](#)
[Eventos](#)

Social

[Instagram](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Youtube](#)

Nosotros

[¿Quiénes somos?](#)
[Contacto](#)
[Anúnciate con nosotros](#)
[Términos y condiciones](#)

Radix

Radix © 2022
Todos los derechos reservados

RADIX HOME

PUBLICIDAD DE BANNERS

ESPACIO	MEDIDAS MÁXIMAS	COSTO AL MES / SEMANA
1. BANNER SUPERIOR	1500 x 150 px	350€ / 90€
2. BANNER TOP	1500 x 200 px	350€ / 90€
3. BANNER TOP 2	1500 x 200 px	300€ / 80€
4. BANNER MIDDLE	1500 x 200 px	275€ / 75€
5. BANNER MIDDLE 2	1500 x 200 px	200€ / 55€
6. BANNER BOTTOM	1500 x 200 px	200€ / 55€
7. TOP FOOTER	1500 x 300 px	150€ / 40€

Precios sin IVA

RADIX

PUBLICACIONES

PUBLICIDAD DE BANNERS



1

Guillermo del Toro compara su Pinocchio con Frankenstein; nuevas imágenes reveladas

El director mexicano reitera que no estamos ante la historia que todos conocemos e insiste en que "quiero contarla a mi manera".

18 de junio de 2022
Por Staff



Comparte: f t v o

2

historia para adaptarla lo más posible al realismo. Fue por esto que "yo quería criaturas mágicas aparte del espíritu del bosque que le da vida al marioneta Pinocchio. No quería un pájaro parlante, ni un gato parlante, ni la magia de transformación en un león. Quería que todo lo demás se sintiera lo más cerca posible del mundo real".

Un esfuerzo que requirió cambios importantes en el montaje, ya que "muchas veces la fábula me ha parecido paródica de la obediencia y la domesticación del alma. La obediencia ciega no es una virtud. La virtud que tiene Pinocchio es la de desobedecer. En un momento en que todos los demás se comportan como marionetas, él no. Esas son las cosas interesantes, para mí. No quiero volver a contar la misma historia. Quiero contarla a mi manera y en la forma en que entiendo el mundo". A esto se suma la fusión de los tres villanos centrales del cuento, el puma, el gato y el tigre, en uno solo y más adecuado para el contexto en que se desarrollan las acciones.

Finalmente, el cineasta ahondó en el poder que ejercen las marionetas con su terribilidad. Es "una historia sobre un títere, con titeres, tratando de buscar la actuación de los animados en un medio completamente diferente. No podíamos ser más diferentes que cualquier otra versión de Pinocchio en nuestra mente: mágica o realista, o incluso en el momento". Un refinamiento que aplica especialmente con el clásico de Walt Disney, al que Guillermo del Toro describe como "un pináculo de la animación en Disney".

Pinocchio cuenta con las voces originales en inglés de Ewan McGregor, Cain Blanchard, Tilda Swinton, Finn Wolfhard, John Turturro, Ron Perlman, Tom Baker Nelson, David Bradley y Gregory Mann como la joven marioneta. La película estrena en diciembre en [Netflix](#), pero ya tenemos nuevas imágenes para aligerar la espera.

3

Seguir leyendo



Seguir leyendo



Secciones

- Noticias
- Críticas
- Figuras
- Educación
- Artículos
- Eventos

Social

- Instagram
- Facebook
- Twitter
- Youtube

Nosotros

- ¿Quiénes somos?
- Contacto
- Anunciate con nosotros
- Términos y condiciones



Radix © 2022
 Todos los derechos reservados

RADIX

PUBLICACIONES

PUBLICIDAD DE BANNERS

ESPACIO	MEDIDAS MÁXIMAS	COSTO AL MES / SEMANA
1. BANNER TOP	1500 x 200 px	350€ / 90€
2. BANNER MIDDLE	1500 x 200 px	275€ / 75€
3. BANNER BOTTOM	1500 x 200 px	250€ / 65€
3. TOP FOOTER	1500 x 200 px	150€ / 40€



Precios sin IVA

RADIX

SECCIONES

PUBLICIDAD DE BANNERS



1

Artículos



¿Qué necesita Iberoamérica para ganar el Oscar a Mejor película animada?



Guadalajara: un punto clave para el fortalecimiento de la animación



Pixelatl: todos los cineminutos en la historia del festival

2



29/08/22
Tadeo Jones: Todo un clásico de la animación iberoamericana



24/08/22
¿Por qué asistir a Pixelatl?



17/08/22
Libros indispensables para estudiar animación



Cinco animaciones iberoamericanas que retratan la importancia de los océanos

03/06/22



De dos a tres caídas: La popularidad de la lucha libre en la animación

30/03/22



Desde Iberoamérica confirmamos que la animación no es sólo para niños

1 2 3 **Siguiente**

3

Secciones

Noticias
Críticas
Figuras
Eduación
Artículos
Eventos

Social

Instagram
Facebook
Twitter
Youtube

Nosotros

¿Quiénes somos?
Contacto
Anúnciate con nosotros
Términos y condiciones

Radix

Radix © 2022
Todos los derechos reservados

RADIX SECCIONES

PUBLICIDAD DE BANNERS

ESPACIO	MEDIDAS MÁXIMAS	COSTO AL MES / SEMANA
1. BANNER TOP	1500 x 200 px	275€ / 75€
2. BANNER MIDDLE	1500 x 200 px	250€ / 65€
3. TOP FOOTER	1500 x 200 px	150€ / 40€



Precios sin IVA

RADIX

EVENTOS

PUBLICIDAD DE BANNERS



1

Eventos



Agosto de 2022

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIÉ	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
Seminarios del Clave de Córdoba	Phonetic					

2



Weird Market revela la selección del WFest 2022



La Festa Mundial de Animação regresa para su edición 2022



O Homem do Lixo y Carlos Montaña en la selección oficial de cortos del OIAF 2022



06/09/22

TV Educativa en la selección oficial de series del OIAF 2022



02/09/22

Cartel, primeros invitados y más detalles de Weird Market 2022



01/09/22

Festival Stop Motion Mx te invita a inscribir tu proyecto



23/08/22

D'Artacán estará presente en el Festival de San Sebastián

1 2 3 ... 12 [Siguiente](#)

3

Secciones

Noticias
Críticas
Figuras
Educación
Artículos
Eventos

Social

Instagram
Facebook
Twitter
Youtube

Nosotros

¿Quiénes somos?
Contacto
Anúnciate con nosotros
Términos y condiciones

Radis

Radis © 2022
Todos los derechos reservados

RADIX EVENTOS

PUBLICIDAD DE BANNERS

ESPACIO	MEDIDAS MÁXIMAS	COSTO AL MES / SEMANA
1. BANNER TOP	1500 x 200 px	275€ / 75€
2. BANNER MIDDLE	1500 x 200 px	250€ / 65€
3. TOP FOOTER	1500 x 200 px	150€ / 40€



Precios sin IVA

RADIX

BÚSQUEDA

PUBLICIDAD DE BANNERS



1

Resultados de búsqueda



03/09/22

Perlimps y Unicorn Wars en la selección oficial del Ottawa International Animation Festival 2022



02/09/22

Nayola y Unicorn Wars presentes en el BFI London Film Festival



31/08/22

La obra de Alberto Vázquez será celebrada en L'Étrange Festival



09/09/22

O Homem do Lixo y Carlos Montaña en la selección oficial de cortos del OIAF 2022

2

Secciones

[Noticias](#)
[Críticas](#)
[Figuras](#)
[Educación](#)
[Artículos](#)
[Eventos](#)

Social

[Instagram](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Youtube](#)

Nosotros

[¿Quiénes somos?](#)
[Contacto](#)
[Anunciate con nosotros](#)
[Términos y condiciones](#)

RADIX BÚSQUEDA

PUBLICIDAD DE BANNERS

ESPACIO	MEDIDAS MÁXIMAS	COSTO AL MES / SEMANA
1. BANNER TOP	1500 x 200 px	150€ / 40€
2. TOP FOOTER	1500 x 200 px	100€ / 30€



Precios sin IVA

RADIX

BRANDED CONTENT

CONTENIDOS PUBLICITARIOS



RADIX

BRANDED CONTENT

CONTENIDO PUBLICITARIO

TIPO DE PUBLICACIÓN	MEDIDAS MÁXIMAS	COSTO
LISTA ARTISTAS	Lista de 1000 palabras sobre 5 artistas destacados. Se comparte en nuestras redes. Permanece en sitio web.	150€
LISTA PRODUCCIONES	Lista de 1000 palabras sobre 5 producciones destacadas. El contenido se comparte en nuestras redes. Permanece en sitio web.	150€
ARTÍCULO	Artículo de 1000 palabras sobre un tema a tratar con el interesado. El contenido se comparte en nuestras redes. Permanece en sitio web.	150€



Precios sin IVA

RADIX

PLANES

OTRAS ALTERNATIVAS PUBLICITARIAS



RADIX PLANES

OTRAS ALTERNATIVAS PUBLICITARIAS

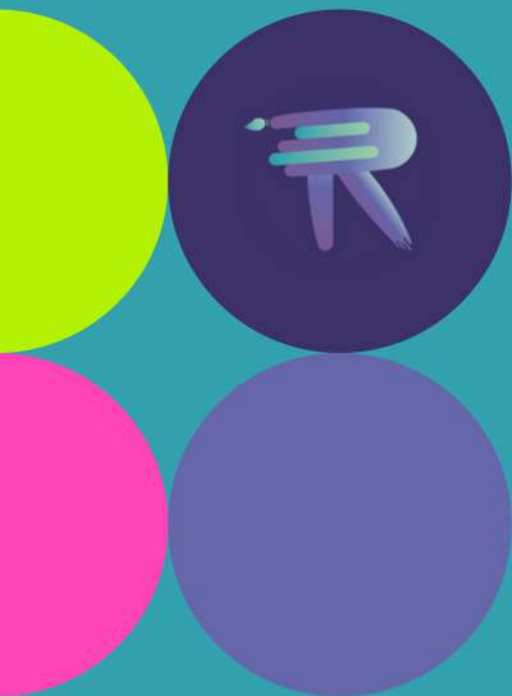
TIPO DE PUBLICACIÓN	MEDIDAS MÁXIMAS	COSTO
PLAN INSTAGRAM	Publicación de un post y 4 stories idénticas en el transcurso de un mes. Con enlace a un sitio web proporcionado por el interesado.	275€
PLAN MIXTO	Complementa el Plan Instagram con un banner en nuestro sitio web ¡El plan definitivo para llegar a donde quieras!	275€ + Costo mensual banner



¿TIENES MÁS IDEAS?

**En RADIX nos adaptamos a tus
necesidades.**

**Contacta con nosotros
y juntos haremos
un plan a tu medida.**





Ellos confiaron en nosotros



¿Tienes alguna duda?

Siempre estamos preparados para ayudar

SITIO WEB

RadixAnimacion.com

CORREO ELECTRÓNICO

hola@radixanimacion.com

REDES SOCIALES

[@RadixAnimacion](https://www.instagram.com/RadixAnimacion)

