

# MEDIA KIT

---



The growth of  
Ibero-American  
animation

# WHY SHOULD YOU ADVERTISE WITH US?

- We are the first and only outlet specialized in Ibero-American animation.
- We understand the animation industry.
- We support the region's productions and our artists' talent
- We believe in cultural journalism and we demonstrate it in all our publications.



# OUR NUMBERS



**Users:** +14.000 /month  
**Views:** +21.000 /month



+14.500 followers



+900 followers



+620 followers  
+400 likes



+2.000 followers



## Most read countries

Mexico

Spain

Argentina

Colombia

Chile

Peru

USA

Data October 2024



**WOULD YOU LIKE TO  
GROW WITH US?**  
**Get to know what  
we've prepared for you**

RADIX  
**HOME**  
BANNERS



1



2



3



4

## Críticas



Crítica: Sustos ocultos de Frankelda

## Figuras

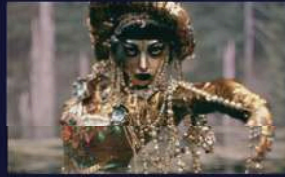


Arturo y Roy Ambríz: «lo mejor que le pudo pasar al stop motion fue la popularización del CG»

## Educación



¿Cómo se hace el pitch de un proyecto animado? Con Carlos Salas, Ari Navarrete y Humberto Cervera



Crítica: Love, Death + Robots - "Ibaro"



Alberto Vázquez: «Con la animación también podemos hablar de temas adultos»



El Taller del Chucho presenta sus cursos de septiembre 2022



Crítica: Home Is Somewhere Else



René Castillo: «Hay un encanto especial en el stop motion»



Belli Ramírez impartirá charla sobre consejos logísticos de producción en animación


Artículos

## ¿Qué necesita Iberoamérica para ganar el Oscar a Mejor película animada?

A pesar de los avances cosechados en los últimos años, la animación iberoamericana ha batallado por hacerse con la credibilidad que brinda el Premio de la Academia.


[Continuar leyendo](#)


*Lo último*




**Pablo León y Remember Us, corto animado sobre la guerra civil salvadoreña**


© Homem de Lixo y Carlos Montaña en la selección oficial de cortos del OIAF 2022




**Trailer y póster de El paraíso**




**Arturo y Roy Ambríz confirman el regreso de Sustos ocultos de Frankelda**




**La animación española entre las protagonistas de Phoenix 2022**



**Perlimps y Unicorn Wars en la selección oficial del Ottawa International Animation Festival 2022**



**Trailers y póster de Tromba Trem: O Filme**



**Crítica: The Monkey**

**Secciones**

Noticias  
Críticas  
Figuras  
Educación  
Artículos  
Eventos

**Social**

Instagram  
Facebook  
Twitter  
Youtube

**Nosotros**

¿Quiénes somos?  
Contacto  
Anúnciate con nosotros  
Términos y condiciones

*Radix*

Radix © 2022  
Todos los derechos reservados



# RADIX HOME BANNERS

POSITION	MAXIMUM AREA	MONTHLY / WEEKLY COST
1. BANNER SUPERIOR	1500 x 950 px	350€ / 90€
2. BANNER TOP	1500 x 200 px	350€ / 90€
3. BANNER TOP 2	1500 x 200 px	300€ / 80€
4. BANNER MIDDLE	1500 x 200 px	275€ / 75€
5. BANNER MIDDLE 2	1500 x 200 px	200€ / 55€
6. BANNER BOTTOM	1500 x 200 px	200€ / 55€
7. TOP FOOTER	1500 x 300 px	150€ / 40€

Price without VAT

RADIX

# PUBLICATIONS

BANNERS



# 1

## Guillermo del Toro compara su Pinocchio con Frankenstein; nuevas imágenes reveladas

El director mexicano reitera que no estamos ante la historia que todos conocemos e insiste en que "quiero contarla a mi manera".

16 de junio de 2022  
Por Staff



Compartir

# 2

Historia para adentrarse lo más posible al realismo. Fue por esto que "no quería criaturas mágicas apenitas del espíritu del bosque que le da vida y el marino Pinocchio. No quería un burro parlante, ni un gato parlante, ni la magia de transformarlo en un burro. Quería que todo lo demás se sintiera lo más cerca posible del mundo real".

Un esfuerzo que requirió cambios importantes en el mensaje, ya que "muchas veces la fábula me ha parecido paródica de la obediencia y la domesticación del alma. **La obediencia ciega no es una virtud.** La virtud que tiene Pinocchio es la de desobedecer. En un momento en que todos los demás se comportan como marionetas, él no. Esas son las cosas interesantes, para mí. **No quiero volver a contar la misma historia. Quiero contarla a mi manera y en la forma en que entiendo el mundo.** A esto se suma la fusión de los tres villanos centrales del cuento, el zorro, el gato y el tío Herrero, en uno solo y más adecuado para el contexto en que se desarrollan las acciones.

Finalmente, el cineasta ahondó en el poder que ejercen las marionetas con su tangibilidad. Es "una historia sobre un filtro, con tres, tratando de buscar la actuación de los animadores en un medio completamente diferente. No podíamos ser más diferentes que cualquier otra versión de Pinocchio en nuestras mentes: magia, espíritu o realismo, o incluso en el escenario". Un distanciamiento que aplica especialmente con el clásico de **Walt Disney**, al que Guillermo del Toro describe como "un pináculo de la animación en Disney".

Pinocchio cuenta con las voces originales en inglés de **Ewan McGregor**, Cate Blanchett, Tilda Swinton, Finn Wolfhard, John Turturro, Ron Perlman, Tim Blake Nelson, David Bradley y Gregory Mann como la joven marioneta. La película estrena en diciembre en **Netflix**, pero ya tenemos nuevas imágenes para aligerar la espera.

# 3

Seguir leyendo



*Seguir leyendo*



**Secciones**

Noticias  
Críticas  
Figuras  
Educación  
Artículos  
Eventos

**Social**

Instagram  
Facebook  
Twitter  
Youtube

**Nosotros**

¿Quiénes somos?  
Contacto  
Anúnciate con nosotros  
Términos y condiciones

*Radix*

Radix © 2022  
Todos los derechos reservados

# RADIX PUBLICATIONS

## BANNERS

POSITION	MAXIMUM AREA	MONTHLY / WEEKLY COST
1. BANNER TOP	1500 x 200 px	350€ / 90€
2. BANNER MIDDLE	1500 x 200 px	275€ / 75€
3. BANNER BOTTOM	1500 x 200 px	250€ / 65€
3. TOP FOOTER	1500 x 200 px	150€ / 40€



Price without VAT

RADIX

# SECTIONS

BANNERS



1

Artículos



¿Qué necesita Iberoamérica para ganar el Oscar a Mejor película animada?



Guadalajara: un punto clave para el fortalecimiento de la animación



Pixelat!

Pixelat!: todos los cineminutos en la historia del festival

2



29/08/22

Tadeo Jones: Todo un clásico de la animación iberoamericana



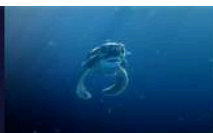
24/08/22

¿Por qué asistir a Pixelat?!



17/08/22

Libros indispensables para estudiar animación



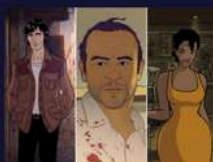
### Cinco animaciones iberoamericanas que retratan la importancia de los océanos

03/06/22



### De dos a tres caídas: La popularidad de la lucha libre en la animación

30/03/22



### Desde Iberoamérica confirmamos que la animación no es sólo para niños

1 2 3 **Siguiente**

3

#### Secciones

[Noticias](#)  
[Críticas](#)  
[Figuras](#)  
[Educación](#)  
[Artículos](#)  
[Eventos](#)

#### Social

[Instagram](#)  
[Facebook](#)  
[Twitter](#)  
[Youtube](#)

#### Nosotros

[¿Quiénes somos?](#)  
[Contacto](#)  
[Anúnciate con nosotros](#)  
[Términos y condiciones](#)

*Radix*

Radix © 2022  
Todos los derechos reservados



# RADIX SECTIONS

## BANNERS

POSITION	MAXIMUM AREA	MONTHLY / WEEKLY COST
1. BANNER TOP	1500 x 200 px	275€ / 75€
2. BANNER MIDDLE	1500 x 200 px	250€ / 65€
3. TOP FOOTER	1500 x 200 px	150€ / 40€



Price without VAT

RADIX

# EVENTS

BANNERS



1

### Eventos

< > **Agosto de 2022**

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIÉ	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
Semana del Cine de Córdoba	Pinotazo					

2

Weird Market revela la selección del WFest 2022



Weird Market revela la selección del WFest 2022



O Homem do Lixo y Carlos Montaña en la selección oficial de cortos del OIAF 2022



06/09/22

TV Educativa en la selección oficial de series del OIAF 2022



02/09/22

Cartel, primeros invitados y más detalles de Weird Market 2022



01/09/22

Festival Stop Motion Mx te invita a inscribir tu proyecto



23/08/22

D'Artacán estará presente en el Festival de San Sebastián

1 2 3 ... 12 [Siguiente](#)

3

**Secciones**

- Noticias
- Críticas
- Figuras
- Educación
- Artículos
- Eventos

**Social**

- Instagram
- Facebook
- Twitter
- Youtube

**Nosotros**

- ¿Quiénes somos?
- Contacto
- Anúnciate con nosotros
- Términos y condiciones



Radix © 2022  
Todos los derechos reservados

# RADIX EVENTS

## BANNERS

POSITION	MAXIMUM AREA	MONTHLY / WEEKLY
1. BANNER TOP	1500 x 200 px	275€ / 75€
2. BANNER MIDDLE	1500 x 200 px	250€ / 65€
3. TOP FOOTER	1500 x 200 px	150€ / 40€



Price without VAT

RADIX

# SEARCH

BANNERS



1

## Resultados de búsqueda

unicorn wars



02/09/22

**Perlimps y Unicorn Wars en la selección oficial del Ottawa International Animation Festival 2022**



02/09/22

**Nayola y Unicorn Wars presentes en el BFI London Film Festival**



31/08/22

**La obra de Alberto Vázquez será celebrada en L'Étrange Festival**



09/09/22

**O Homem do Lixo y Carlos Montaña en la selección oficial de cortos del OIAF 2022**

2

### Secciones

[Noticias](#)  
[Críticas](#)  
[Figuras](#)  
[Educación](#)  
[Artículos](#)  
[Eventos](#)

### Social

[Instagram](#)  
[Facebook](#)  
[Twitter](#)  
[Youtube](#)

### Nosotros

[¿Quiénes somos?](#)  
[Contacto](#)  
[Anúnciate con nosotros](#)  
[Términos y condiciones](#)

# RADIX SEARCH

## ADVERTISING BANNERS

POSITION	MAXIMUM AREA	MONTHLY / WEEKLY
1. BANNER TOP	1500 x 200 px	150€ / 40€
2. TOP FOOTER	1500 x 200 px	100€ / 30€



Price without VAT



RADIX

# BRANDED CONTENT



# RADIX BRANDED CONTENT

PUBLICATION	DESCRIPTION	COST
ARTISTS' LIST	1000 word list about 5 featured artists. It is shared on our social media and remains on our website.	150€
PRODUCTIONS' LIST	1000 word list about 5 featured productions. It is shared on our social media and remains on our website.	150€
ARTICLE	1000 word article based on a topic to be discussed with the interested party. It is shared on our social media and remains on our website.	150€



Price without VAT

RADIX

# PLANS

OTHER ADVERTISING ALTERNATIVES



# RADIX PLANS

## OTHER ADVERTISING ALTERNATIVES

PLAN	DESCRIPTION	COST
PLAN INSTAGRAM	1 Instagram post and 4 identical stories over the course of a month. Includes a link to a website provided by the interested party.	275€
PLAN MIX	Complement the Instagram Plan with a banner on our website. The definitive plan to get wherever you want!	275€ + Banner's monthly cost



Price without VAT

**DO YOU HAVE  
ANY OTHER IDEA?**

**At RADIX we adapt  
to your needs.**

**Contact us  
and together we will create  
the perfect plan for you.**





# They trusted us



# Any doubts?



We are always eager to help

## WEBSITE

[RadixAnimacion.com](https://RadixAnimacion.com)

## EMAIL

[hola@radixanimacion.com](mailto:hola@radixanimacion.com)

## SOCIAL MEDIA

[@RadixAnimacion](https://www.instagram.com/RadixAnimacion)

